

Jaarrekening 2024

Stichting Toucher

Inhoud

Voorwoord Jaarrekening 2024	3
Organisatie & Bestuur	4
Doelstelling.....	4
Missie stichting Toucher.....	4
Kernprincipes en visie.....	4
Afwezigheid van winstoogmerk	4
Afstuderen en stage	4
Algemene en bestuurlijke ontwikkeling.....	5
Algemene informatie Stichting Toucher	5
Raad van toezicht	5
Beloning & Governance.....	5
Balans per 1 januari 2024.....	6
Balans per 31 december 2024.....	6
Resultatenrekening 2024	7

Voorwoord Jaarrekening 2024

Wanneer we terugkijken op het jaar 2024 zien we dat we hierin de grootste productie in ons bestaan hebben georganiseerd, de Openluchtconcerten op Landgoed Vollenhoven in De Bilt. Met bijna 1000 bezoekers tijdens deze twee concerten hebben we ons doel nagestreefd; pianomuziek bij een breder publiek promoten. Het betrof de vierde keer dat we een openluchtconcert hebben georganiseerd. Steeds weer in samenwerking met lokale partners zoals het landgoed, muziekscholen en overheden.

2024 was ook het jaar waarin we qua organisatie hebben doorgeborduurd op de professionaliseringslag die we in 2023 hebben ingezet. Met een Raad van Toezicht en een meer divers bestuur voldoen we aan het streven vanuit het bestuur om meer inclusief en transparanter te kunnen opereren en te rapporteren.

We hebben in 2024 afscheid genomen van pianist Jaap Eilander in het bestuur. Jaap heeft veel betekend voor de organisatie. Het opzetten van de stichting en het op pijl brengen van muzikale kwaliteiten tijdens evenementen heeft Stichting Toucher op de kaart gezet als een geschikte samenwerkingspartner voor pianomuziek op hoog niveau. Jaap treedt terug om meer afstand te houden tussen uitvoering en besturen. Jaap richt zich vanaf nu op zijn eigen uitvoeringen en zal vanuit Stichting Toucher nog regelmatig gevraagd worden om als extern adviseur mee te denken en op te treden bij verschillende evenementen.

Mede dankzij trouwe concertbezoekers en onze partners en sponsors konden we 2024 positief afsluiten. Het eigen vermogen van de jonge Stichting Toucher heeft wel een deuk opgelopen vanwege negatief resultaat op de Openluchtconcerten. Qua opbrengst en samenwerking op de locatie bracht dit niet wat we ervan gehoopt hebben. In de komende jaren zullen er vanwege verbouwingen aan het Landhuis geen tuinconcerten mogelijk zijn. In tussentijds bezinnen we ons samen met de eigenaren op de toekomst van de Openluchtconcerten. Gelukkig hadden we reserve waar we gebruik van kunnen maken waardoor we nog steeds een financieel gezonde stichting zijn.

Het jaar 2025 zal voor Stichting Toucher in het teken staan van minder en kleinere evenementen en meer nog de samenwerking zoeken met lokale bestaande concertseries en podia.. Op grond van dit alles hebben we er vertrouwen in dat Stichting Toucher ook in 2025 weer van toegevoegde waarde kan blijven voor pianominnend Nederland.

Namens het bestuur Stichting Toucher



Reinier Eilander
Voorzitter

Organisatie & Bestuur

Doelstelling

Het doel van Stichting Toucher is om mensen in aanraking te laten komen met de schoonheid van de pianomuziek. We willen met het werk van de stichting de harten van liefhebbers en geïnteresseerden 'toucheren'. Met het organiseren van masterclasses, concerten en evenementen willen luisteraars en beoefenaars van de muziek bereiken. In tijden van polarisatie is deze klassieke pianomuziek een taal die woord en tijd overstijgt.

Missie stichting Toucher

Stichting Toucher biedt een muzikaal podium voor professionele musici en muzikaal talenten met piano als speerpunt. Met organiseren van masterclasses, concerten en evenementen ontvouwt ze muzikale schatten voor een breed publiek en bevordert op toegankelijke wijze het maken van deze muziek.

Kernprincipes en visie

Stichting Toucher bevordert het overdragen van muzikale schatten bij een brede doelgroep. We doen dit vanuit liefde en passie voor klassieke muziek.

Muziek is als geen ander in staat om mensen te raken. Het speelt een belangrijke rol in het leven van alledag door de bijzondere kracht die het bezit om mensen bij zichzelf en elkaar te brengen. Op die manier is muziek direct van invloed op de kwaliteit van ons leven. Stichting Toucher ziet het als haar missie hoogwaardige muziek over te dragen over generaties heen. Zo maken we muziek en zo bepalen we ons beleid.

Onze missie geven we vorm vanuit twee kernwaarden; doeltreffend en passievol. Doeltreffend willen we zijn in het laten klinken van muziek waarbij het hart van de luisteraar getroffen wordt, aangeraakt wordt. Met alleen muziek komen we er niet. We willen het bereiken van de harten van de mensen op een passievolle wijze teweeg brengen. Organiserend en musicerend zal het op een passievolle wijze gerealiseerd worden.

Afwezigheid van winstoogmerk

Stichting Toucher beoogt niet het maken van winst. Eventuele exploitatieoverschotten worden besteed in het kader van de doelstelling. Eveneens is in de statuten bepaald dat bij opheffing van de stichting een batig saldo toekomt aan een algemeen nuttige instelling met een aanverwante doelstelling als Stichting Toucher. Stichting Toucher is erkend als culturele instelling met status algemeen nut beogend ([ANBI](#)).

Afstuderen en stage

Stichting Toucher heeft elk cursusjaar plaats voor 1 of 2 stagiairs die onderzoek kunnen doen naar kansen voor culturele projecten. Zo vormt Stichting Toucher een educatief platform voor studenten die zich willen ontplooiën op gebied van cultuur en podia. Stichting Toucher werkt hierin momenteel samen met de Universiteit Utrecht en Theater Orpheus.

Algemene en bestuurlijke ontwikkeling

Algemene informatie Stichting Toucher

De organisatie van Stichting Toucher is gebaseerd op het bestuursmodel. In het bestuursmodel fungeert een (vrijwilligers)bestuur als bestuur op afstand. Vanuit het bestuur is er één afgevaardigde in de verschillende projectteams, dit is in de regel de voorzitter. De andere leden van de projectteams zijn artistieke professionals. Hierdoor bestaat de (dagelijkse)leiding van de organisatie uit een professioneel projectteam met een natuurlijke lijn naar het bestuur. Het vrijwilligersbestuur bestuurt daarbij op een wijze die wordt gekenmerkt als ‘betrokken, maar op afstand’. In het bestuurlijk handboek zijn de taken en verantwoordelijkheden van bestuur en directie uitgewerkt. Dit biedt ons een richting om slagvaardig te kunnen opereren binnen een zorgvuldig bestuurlijk kader. Per 31 december 2023 werd het bestuur gevormd door de volgende personen:

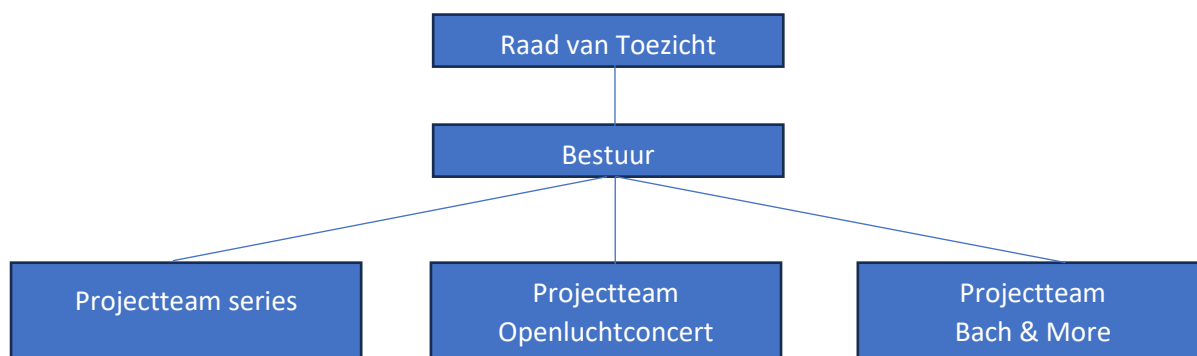
Naam	Functie	Datum in functie
Dhr. R. Eilander	Voorzitter	1 oktober 2021
Dhr. M. Pouw	Penningmeester	1 oktober 2021
Mevr. L. Zijlstra	Algemeen Bestuurslid	1 december 2023

Raad van toezicht

- De heer I. Boutaleb
- Mevrouw G.L Koning

Beloning & Governance

Statutair is bepaald dat bestuursleden geen beloning ontvangen. Daarnaast heeft het bestuur kritisch naar de governance structuur van Stichting Toucher gekeken. Het bestuur heeft samen met de projectteams besloten om de praktische verantwoordelijkheden binnen de stichting verder te formaliseren. Het doel is om daar waar de praktische verantwoordelijkheid ligt, ook formeel de verantwoordelijkheid neer te leggen. In 2023 zijn hiervoor de eerste stappen gezet. In 2024 zal hieraan verder gevolg worden gegeven. Dit willen we handen en voeten geven door een jaarlijkse vergadering te beleggen waarin bestuur verantwoording aflegt aan de nieuw in leven geroepen ‘Raad van toezicht. Samenwerken tussen de verschillende organen is voor ons van belang waarbij transparantie en inzicht voorop staan. Projectteams moeten ook volgens deze code rapporteren aan het bestuur.



Een speerpunt in de organisatie van Stichting Toucher is de Governance Code. Vanuit deze code doet Stichting Toucher er alles aan musici naar behoren te honoreren.

Balans per 1 januari 2024

CODE	OMSCHRIJVING	ACTIVA	PASSIVA
<u>1010</u>	Bank	5.529,62	
<u>1400</u>	Eigen Vermogen		52,00
<u>1600</u>	Voorbelasting	2.268,67	
<u>1630</u>	BTW Af te dragen Hoog		15,31
<u>1631</u>	BTW af te dragen Laag	0,86	
<u>1632</u>	BTW af te dragen overig		0,15
<u>1650</u>	BTW R/C		1.758,00
<u>1900</u>	Dotatie (voorziening)		1.750,00
	Saldo		4.223,69
		7.799,15	7.799,15

Balans per 31 december 2024

CODE	OMSCHRIJVING	ACTIVA	PASSIVA
<u>1010</u>	Bank	5.833,12	
<u>1400</u>	Eigen Vermogen		52,00
<u>1600</u>	Voorbelasting	2.267,64	
<u>1630</u>	BTW Af te dragen Hoog		15,31
<u>1631</u>	BTW af te dragen Laag	0,58	
<u>1632</u>	BTW af te dragen overig		0,15
<u>1650</u>	BTW R/C		1.490,00
<u>1900</u>	Dotatie (voorziening)		3.250,00
	Saldo		3.293,88
		8.101,34	8.101,34

Toelichting:

Zoals te zien hebben we een dotatie van € 3250,- gedaan om risico's van toekomstige projecten te kunnen afdichten. Ondanks tegenvallend resultaat op project Openluchtconcerten 2024 hebben we dankzij sponsors en resultaten van andere projecten zoals de Bach-Recitals, toch een positief resultaat weten te behalen.

Resultatenrekening 2024

CODE	OMSCHRIJVING	VERLIES	WINST
<u>4000</u>	Inhuur instrumenten	1.060,00	
<u>4100</u>	Inhuur derden	20.160,49	
<u>4200</u>	Huur locatie	351,75	
<u>4510</u>	Reclame en advertenties	6.207,32	
<u>4520</u>	Representatie en verteer	126,38	
<u>4530</u>	Reis- en verblijfkosten	245,00	
<u>4550</u>	Bankkosten	277,03	
<u>4590</u>	Overige verkoopkosten	102,00	
<u>4740</u>	Drukwerk, porti en vrachten	795,31	
<u>4810</u>	Accountants- en administratiekosten	419,29	
<u>4999</u>	Overige kosten	500,00	
<u>8000</u>	Kaartverkoop		36.357,86
<u>8100</u>	Catering concerten	9.793,10	
<u>8200</u>	Sponsoring		750,00
<u>8300</u>	Subsidies		2.000,00
	Saldo verlies		929,81
		40.037,67	40.037,67